

Inhaltsverzeichnis

Kulturgut schützen	9
1 Kultur und Kulturgut	13
1.1 Bedeutung von Kultur und Kulturgut	13
1.2 Merkmale schützenswerten Kulturguts	18
1.3 Zur Definition von Kulturgut	30
2 Bedrohung und Zerstörung von Kulturgut	32
2.1 Gefährdungen im Alltag	32
2.1.1 Alter und Abnutzung	32
2.1.2 Schädlings-, Pilz- oder Schimmelbefall und Schadstoffe	32
2.1.3 Licht und klimatische Bedingungen	33
2.1.4 Feuer	34
2.1.5 Wasser	35
2.1.6 Diebstahl	35
2.1.7 Vandalismus	37
2.1.8 Unfälle	37
2.1.9 Stromausfall	38
2.2 Gefährdungen durch die Natur	38
2.2.1 Unwetter	38
2.2.2 Überschwemmungen	40
2.2.3 Erdbeben	40
2.2.4 Lawinen	41
2.2.5 Erdbeben	42
2.3 Gefährdungen durch bewaffnete Auseinandersetzungen	43
3 Sicherungsmaßnahmen zum Schutz von Kulturgut	45
3.1 Erhaltungsmaßnahmen	45
3.1.1 Instandsetzung	45
3.1.2 Instandhaltung	45
3.2 Spezielle Schutzmaßnahmen	46
3.2.1 Inventarisierung und Kennzeichnung	46
3.2.2 Schutz- und Sicherungsverfilmung	47
3.2.3 Lagerung und Schutzbauten	49

3.2.4	Dokumentation von Kulturgut zur Rekonstruktion	52
3.3	Handelsschutz	54
3.3.1	Prävention	54
3.3.2	Eigentumsfragen	55
3.3.3	NS-Raubkunst, Beutekunst und Restititionen	56
3.3.4	Beispiele für internationale Restititionen	58
4	Vorgehen im Ereignisfall	61
4.1	Listung und Priorisierung	61
4.2	Risiko- und Krisenmanagement im Kulturgutschutz	62
4.2.1	Risikoidentifikation und -abschätzung: Die Risikoanalyse	64
4.2.2	Reaktion auf ein Ereignis	65
4.2.3	Regeneration im Schadensfall	66
4.3	Notfallplan für Kultureinrichtungen	68
4.3.1	Mögliches Vorgehen zur Erarbeitung eines Notfallplans	69
4.4	Risiken und Sicherheit	72
5	Rechtliche Grundlagen zum Schutz	75
5.1	Kulturgutschutz im internationalen Völkerrecht	75
5.1.1	Schutz von Kulturgut bei bewaffneten Konflikten: Die Haager Konvention und die Protokolle (1954, 1999)	75
5.1.2	Schutz jenseits bewaffneter Konflikte: Die UNESCO Welterbekonvention von 1972	84
5.1.3	UNESCO Kulturgutübereinkommen (1970): Übereinkommen über Maßnahmen zum Verbot und zur Verhütung der unzulässigen Einfuhr, Ausfuhr und Übereignung von Kulturgut	89
5.1.4	UNIDROIT-Konvention über gestohlene oder rechtswidrig ausgeführte Kulturgüter (1995)	92
5.2	Kulturgutschutz im deutschen Recht	97
5.2.1	Regelungen des Bundes	97
5.2.2	Regelungen der Länder	103
5.3	Europäische Regelungen	108
5.4	Nationale Zuständigkeiten	110
6	Schlussbemerkungen	116

Literatur	121
Gesetzestexte	121
Allgemeine Literaturhinweise	123
Anhang	129
Anhang 1: Glossar	129
Anhang 2: Nationale Organisationen im nationalen Kulturgutschutz	132

A blue square icon with the word "INFO" in white, slanted, uppercase letters.

Im Anhang des Buches werden nationale Organisationen des Kulturgutschutzes vorgestellt. Hinweise zu Organisationen im internationalen Kontext sowie Auszüge aus Gesetzestexten sind im digitalen Zusatzmaterial unter folgendem Link aufgeführt: <https://dl.kohlhammer.de/978-3-17-038626-6>